

El Tecnológico Nacional de México
Instituto Tecnológico de Linares en colaboración con
la Red Nacional de Monitoreo y Recolección de datos

CONVOCAN

A estudiantes, profesionistas, docentes, investigadores de licenciatura, maestría y doctorado, así como a personas interesadas en presentar trabajos de investigación, innovación y docencia, en pro del desarrollo sustentable y el uso de energías alternativas, a participar en el

3er CONGRESO VIRTUAL
INTERNACIONAL 
DE DESARROLLO SUSTENTABLE
Y ENERGÍAS ALTERNATIVAS
del 12 al 14 de noviembre de 2025





OBJETIVO

Fomentar un espacio internacional de encuentro y colaboración multidisciplinaria que reúna a investigadores, académicos y estudiantes de diversos sectores, para presentar, intercambiar y enriquecer ideas, proyectos y resultados de investigación innovadores en el ámbito del desarrollo sustentable y las energías alternativas. A través de este enfoque integrador, se busca fortalecer las redes académicas y de investigación a nivel nacional e internacional, impulsando soluciones intersectoriales que contribuyan a la construcción de un futuro más sostenible.



ACTIVIDADES

- Conferencias magistrales.
- Cursos y Talleres.
- Ponencias.
- Presentación de carteles.



ÁREAS TEMÁTICAS

- Agricultura Sustentable, Soberanía Alimentaria y Conservación de Recursos Naturales
- Gestión y Gobernanza del Agua, Innovación en Saneamiento y Aseguramiento Hídrico
- Educación, Cultura Científica y Participación Social para la Sustentabilidad
- Monitoreo Ambiental, Big Data y Alerta Temprana de Fenómenos Meteorológicos
- Transición Energética y Nuevas Tecnologías de Energías Renovables
- Electromovilidad y Sistemas de Transporte Sostenible
- Economía Circular, Manejo de Residuos y Espacios 100% Libres de Plásticos de un Solo Uso

FECHAS IMPORTANTES

Publicación de convocatoria:

21 de marzo de 2025.

Límite de recepción de resúmenes:

01 de agosto de 2025.

Cierre de convocatoria:

10 de octubre de 2025.

Límite de pago como autor:

10 de octubre de 2025.

Límite para envío de ponencias y carteles:

13 de octubre de 2025.

Límite para registro y pago como asistente:

03 de noviembre de 2025.

Descargar constancias de participación:

A partir del 01 de diciembre de 2025.

REGISTRO Y CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

a) Los interesados en participar como asistente

(Estudiante): Deberán registrarse a través de la página oficial del congreso:

<https://congresoitl.com>; donde adjuntarán su comprobante de pago, y su comprobante de estudios vigente en formato de archivo pdf.

Una vez registrado(a) recibirá correo electrónico con usuario y contraseña del sistema de control y seguimiento del congreso. *Los accesos se activarán en un tiempo máximo de 24 h. a partir de la hora de registro.*

Registro	Asistente
Estudiante	\$300.00

b) Los interesados en participar como asistente

(Profesional / Público en general): Deberán registrarse a través de la página oficial del congreso:

<https://congresoitl.com>; donde adjuntará su comprobante de pago en formato de archivo pdf.

Una vez registrado(a) recibirá correo electrónico con usuario y contraseña del sistema de control y seguimiento del congreso. *Los accesos se activarán en un tiempo máximo de 24 h. a partir de la hora de registro.*

Registro	Asistente
Profesional/Público en general	\$600.00

c) Los interesados en participar como autor

(Estudiante): Deberán registrarse a través de la página oficial del congreso:

<https://congresoitl.com>; donde adjuntarán su comprobante de estudios vigente en formato de archivo pdf.

Una vez registrado(a) recibirá correo electrónico con usuario y contraseña del sistema de control y seguimiento del congreso y las indicaciones para

agregar su(s) resumen(es). *Los accesos se activarán en un tiempo máximo de 24 h a partir de la hora de registro.*

Nota: El autor puede agregar más de un resumen en su perfil.

Registro	Autor (Pago por resumen)
Estudiante	\$600.00

d) Los interesados en participar como autor

(Profesional / Público en general): Deberán registrarse a través de la página oficial del congreso:

<https://congresoitl.com>

Una vez registrado(a) recibirá correo electrónico con usuario y contraseña del sistema de control y seguimiento del congreso y las indicaciones para agregar su(s) resumen(es). *Los accesos se activarán en un tiempo máximo de 24 h a partir de la hora de registro.*

Nota: El autor puede agregar más de un resumen en su perfil.

Registro	Autor (Pago por resumen)
Profesional/Público en general	\$1,200.00

El Comité Científico del congreso, revisará todos los resúmenes con base en su pertinencia y calidad; por pares externos mediante el método doble ciego. Una vez aceptado su resumen recibirá por correo electrónico las indicaciones para realizar el pago correspondiente a través de la cuenta: **SANTANDER SERFIN N° CUENTA: 65-50592992-9, CLABE 014595655059299297.**

Favor de subir su comprobante, el mismo día en que realice su pago.

En caso de requerir factura:

- Se solicita el mismo día de pago.
- Se sube en el Sistema del Congreso la Constancia de Situación Fiscal.

Después de validar su pago podrá descargar en el Sistema del Congreso **la carta de aceptación.**

Una vez realizado el pago deberá subir al Sistema de Congreso su cartel o ponencia.

El registro y pago por resumen aceptado ofrece a los autores y coautores memorias de congreso y constancia con valor curricular.

El registro y pago ofrece a los asistentes (Estudiante, Profesional / Público en general) y autores (Estudiante, Profesional / Público en general); acceso a todas las conferencias magistrales, ponencias, cursos y talleres.

PUBLICACIÓN DE TRABAJO EN EXTENSO

Si desea que su resumen sea evaluado como extenso deberá elegir en el sistema de control y seguimiento del congreso la revista en donde desea publicar. Esta opción seguirá la dinámica de doble ciego, a fin de garantizar los estándares de calidad de las revistas.

PRESENTACIÓN

Los autores podrán presentar sus trabajos, como ponencia o cartel (póster).

I. PONENCIA

Opción 1	Opción 2
Diapositivas	Vídeo (recomendado)
10-15 diapositivas (1) Su presentación no debe incluir animaciones, ya que no se reproducirán (2) Puede utilizar la Plantilla para presentación.	10-15 min Puede transformar su presentación en un video de varias maneras simples: (1) Grabar su pantalla y voz mientras realiza su presentación, utilizando una variedad de software. Sugerimos usar el software Open Broadcaster. (2) Transformar directamente la plantilla para presentación de ponencia (cargada en la página oficial del congreso) en un video, con sus propias narraciones. (3) Cualquier otra forma o técnica que dé como resultado uno de los siguientes archivos audiovisuales.

PDF	MP4
<u>Aclaraciones adicionales:</u> - Además de las mencionadas anteriormente, hay diversas formas de producir los tipos de archivos requeridos y en una variedad de sistemas operativos o dispositivos. Los usuarios son libres de elegir su método preferido. - Los archivos serán accesibles sólo para los participantes registrados, y se eliminarán al concluir el Congreso. - Las diapositivas y los videos estarán accesibles las 24 horas del día del 12 al 14 de noviembre de 2025. - No nos hacemos responsables de ningún problema con el software de terceros.	

II. CARTEL (PÓSTER)

Opción 1	Opción 2
Formato tradicional	Diapositivas (recomendado)
Plantilla Pueden utilizar la Plantilla para cartel (Plantilla 90 x 120cm)	5 diapositivas Este formato sustituirá al tradicional póster científico. Los "pósters" tendrán cinco diapositivas: introducción, material y métodos, resultados, discusión y conclusiones (o cualquier combinación de estas u otras secciones).
PDF	

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

INFORMES

Si cuenta con alguna duda de soporte técnico puede establecer comunicación a través del correo electrónico: soporte_congreso@linares.tecnm.mx.

División de Estudios de Posgrado e Investigación /
 Subdirección académica / Dirección / ITLinares
posgradoeinvestigacion@linares.tecnm.mx
 +52(821) 2126705, Extensión 360
 Carretera Nacional Km. 157 Linares N.L. México



Título [15 palabras como máximo, en español]

Debe ser específico, informando suficientemente del contenido del resumen. Se valorará si corresponde con el desarrollo del trabajo, o si la lectura del trabajo responde a las expectativas que plantea el título. No debe contener abreviaturas, siglas, acrónimos, jerga, argot, palabras o expresiones superfluas.

Apellidos y Nombre(s) del 1^{er} Autor

Apellidos y Nombre(s) del 1^{er} Coautor

Apellidos y Nombre(s) del 2^{do} Coautor

Apellidos y Nombre(s) del 3^{er} Coautor

Apellidos y Nombre(s) del 4^{to} Coautor

Institución de Afiliación del Autor principal, municipio y estado

Correo electrónico institucional del autor principal

Palabras clave [De 3 a 5 palabras clave]

Obtenidas en tesauros disciplinares

RESUMEN

[En español, 150-300 palabras]

El resumen es de tipo estructurado y consiste en un párrafo formado por un conjunto de frases u oraciones cortas que describen lo más relevante de cada una de las partes del manuscrito con los siguientes apartados: Título, Introducción, Objetivo, Metodología, Resultados y Conclusiones.

Título (No mayor 15 palabras, Título en Book Antiqua No.14, en negrita, alineado a la izquierda, en español)

Debe ser específico, informando suficientemente del contenido del resumen. Se valorará si corresponde con el desarrollo del trabajo, o si la lectura del trabajo responde a las expectativas que plantea el título. No debe contener abreviaturas, siglas, acrónimos, jerga, argot, palabras o expresiones superfluas.

Apellidos y Nombre(s) del 1^{er} Autor

Apellidos y Nombre(s) del 1^{er} Coautor

Apellidos y Nombre(s) del 2^{do} Coautor

Apellidos y Nombre(s) del 3^{er} Coautor

Apellidos y Nombre(s) del 4^{to} Coautor

Institución de Afiliación del Autor principal incluyendo dirección completa, municipio y estado (en Book Antiqua No.12, centrado, interlineado sencillo)

Correo electrónico institucional del autor principal (en Book Antiqua No.12, centrado, interlineado sencillo)

RESUMEN

[En español, 150-300 palabras, Título en Book Antiqua No.12, espacio sencillo y Negrita]

El resumen es de tipo estructurado y consiste en un párrafo formado por un conjunto de frases u oraciones cortas que describen lo más relevante de cada una de las partes del manuscrito con los siguientes apartados: Título, Introducción, Objetivo, Metodología, Resultados y Conclusiones.

Palabras clave [De 3 a 5 palabras]

ABSTRACT

[Resumen en inglés, 150-300 palabras, Título en Book Antiqua No.12, espacio sencillo y Negrita]

Keywords [De 3 a 5 palabras]

INTRODUCCIÓN

[Título en Book Antiqua No.12, espacio sencillo y Negrita]

Esta sección debe contener las razones que justifican, contextualizan o han motivado la realización de la investigación con el propósito de resolver un problema. Debe plantear la problemática general del estudio, la importancia teórica, práctica o social del problema, determinar las aplicaciones, el alcance y los aportes de la investigación, pudiendo reflejar los antecedentes históricos del problema y la situación actual del mismo, la factibilidad, utilidad y conveniencia de este.

Desarrollo de apartados subsecuentes

[Título en Book Antiqua No.12, espacio sencillo y Negrita]

Inserción de Gráficos, Figuras y Tablas
Editable en formatos para que se puedan cambiar tipo y tamaño. En alta calidad.

Figura y Gráficos
[Indicando el título en la parte inferior con Book Antiqua No. 12 cursiva]

Tabla
[Indicando el título en la parte superior con Book Antiqua No. 12 cursiva]

ANTECEDENTES
[Título en Book Antiqua No.12, espacio sencillo y Negrita]

Dar cuenta del panorama sobre el tema de estudio.

METODOLOGÍA
[Título en Book Antiqua No.12, espacio sencillo y Negrita]

En este apartado se describe de manera sucinta cómo se hizo el estudio, el diseño del trabajo, la población o muestra y cómo se seleccionó, lugar y fechas inicial y final en que se realizó el estudio, así como los procedimientos, las variables y los métodos estadísticos utilizados para el análisis de los datos.

DESARROLLO
[Título en Book Antiqua No.12, espacio sencillo y Negrita]

Descripción del proceso de investigación.

RESULTADOS
[Título en Book Antiqua No.12, espacio sencillo y Negrita]

Aquí se enuncian los hallazgos y las observaciones más relevantes mediante la presentación de datos concretos. Se destacan aquí también, los resultados más novedosos, así como su significado.

Deben ser coherentes con los objetivos propuestos y ser extraíbles del método utilizado. Se presentará la información relevante para responder a la pregunta de

investigación, sin datos superfluos o innecesarios.

CONCLUSIONES
[Título en Book Antiqua No.12, espacio sencillo y Negrita]

Deben tener relación directa con el objetivo del estudio y estar respaldadas por los datos obtenidos. En este apartado también se pueden incluir algunas recomendaciones cuando los autores consideren pertinente hacerlas. Es la única parte del resumen que se redacta en tiempo presente.

Contendrá lo esencial de todo el proceso enfatizando especialmente la riqueza de la evidencia empírica aportada y, a partir de ello, presentar la perspectiva que el investigador contribuye desde su propia reflexión.

REFERENCIAS

Utilizar formato APA y las citas correspondientes.